

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu ders, 19. yüzyıl Rus edebiyatının ikinci yarısındaki edebi akımları, yazarları ve temel eserleri inceleyerek, dönemin toplumsal ve tarihsel bağlamını anlamayı amaçlamaktadır. İ.S.Turgenyev, M.Saltıkov- Şchedrin, A.N.Ostrovski, F.M.Dostoyevski, L.N.Tolstoy gibi yazarların eserleri üzerinden birey, toplum ve ahlak temaları analiz edilecektir. Öğrencilerin edebi metinleri yorumlama becerilerini geliştirmesi ve Rus edebiyatının dünya edebiyatındaki yerini kavraması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

Bu ders, 19. yüzyıl Rus edebiyatının ikinci yarısına odaklanarak, İ. S. Turgenyev'in "Babalar ve Oğullar", İ.A. Gonçarov'un "Oblomov", M. E. Saltykov-Şchedrin'in "Büyüklerle Masallar", A. N. Ostrovski'nin "Fırtına", F. M. Dostoyevski'nin "Suç ve Ceza" ve L. N. Tolstoy'un "Anna Karenina" adlı eserlerini incelemektedir. Birey, toplum ve ahlak temaları çerçevesinde metin analizleri yapılacak, eserler tarihsel ve kültürel bağlamlarıyla değerlendirilecektir. Öğrencilerin eleştirel okuma becerilerini geliştirerek Rus edebiyatının dünya edebiyatındaki yerini kavramaları hedeflenmektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ostrovski, A.N. (1945). Fırtına (Nafia Tanur, Çev.) Milli Eğitim Bakanlığı. Gonçarov İ.A. (1983). Oblomov (Sabahattin Eyüpoğlu, Erol Güney, Çev.). Sosyal Yayınları. Turgenyev, İ.S. (2022). Babalar ve Oğullar (Ergin Altay, Çev.) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Dostoyevski, F.M. (2021). Suç ve Ceza (Mazlum Beyhan, Çev.), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Saltıkov Şchedrin M.Ye. (1946). Büyüklerle Masallar (Mazlum Beyhan, Çev.) Sosyal Yayınlar. Tolstoy L.N. (2020). Anna Karenina (Ayşe Hachasanoğlu, Çev.) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Walicki, A (2022). Rus Düşünce Tarihi (Alaaddin Şenel, Çev.). İletişim Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Bu derste, dönemin edebi akımları ve yazarları üzerine teorik bilgiler sunulacak, seçili eserler öğrencilerle birlikte okunarak birey, toplum ve ahlak temaları çerçevesinde analiz edilecektir. Ders sırasında öğrencilerin aktif katılımını sağlamak amacıyla eserlerin tarihsel ve kültürel bağlamları üzerine tartışmalar yapılacak, Rus edebiyatının dünya edebiyatındaki yeri değerlendirilecektir. Ayrıca, öğrenciler eleştirel düşünme becerilerini geliştirmek amacıyla ilgili akademik makaleleri okuyarak tartışmalara katkıda bulunacaktır.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin derse düzenli olarak katılmaları, işlenecek edebî eserleri belirlenen tema, kuram ve edebiyat akımları çerçevesinde önceden okuyarak gerekli hazırlık ve araştırmaları yapmaları beklenmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Kamile Sinem Küçük

Program Çıktısı

- Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 19. yüzyıl Rus edebiyatının ikinci yarısındaki temel yazarları, eserleri ve edebi akımları tanıır.
- Öğrenciler 19. yüzyıl Rus edebiyatının ikinci yarısındaki toplumsal, tarihsel ve kültürel bağlamı analiz edebilir ve eserleri tarihsel ve kültürel bağlamlarıyla değerlendirir.
- Seçili eserleri birey, toplum ve ahlak temaları çerçevesinde analiz eder.
- Öğrenciler karakter tipleri, anlatı yapıları ve yazınsal teknikler hakkında eleştirel düşünme becerisi geliştirebilir.
- Öğrenciler Dostoyevski, Turgenyev, Tolstoy, Ostrovski, Şchedrin gibi yazarların edebi kimliklerini analiz eder ve dönemin karakteristik özelliklerini eserler üzerinden değerlendirir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Behramoglu A. (2025).11.Yüzyıldan 21. Yüzyıla Rus Edebiyatı Tarihi. Türkiye İş Bankası Yayınları.		Anlatma, Soru-cevap	19. yüzyılın ikinci yarısında edebiyatın çerçevesini kavrama	
2	Ostrovski, A.N. (1945). Fırtına (Nafia Tanur, Çev.) Milli Eğitim Bakanlığı.		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	A.N. Ostrovski- Fırtına: taşra yaşamı ve kadının trajedisini inceleme	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
3	Gonçarov İ.A. (1983). Oblomov (Sabahattin Eyüpoğlu, Erol Güney, Çev.). Sosyal Yayınları.		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	İ.A. Gonçarov- Oblomov: Oblomov'un rüyasını analiz etme	
4	Gonçarov İ.A. (1983). Oblomov (Sabahattin Eyüpoğlu, Erol Güney, Çev.). Sosyal Yayınları. Dobrolyubov, N.A. (2021). Oblomovluk Nedir? (Emel Saatçi, Çev.) Dorlion Yayınları.		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	İ.A. Gonçarov- Oblomov: "Oblomovluk nedir?" üzerine tartışma	
5	Turgenyev, İ.S. (2022). Babalar ve Oğullar (Ergin Altay, Çev.) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	İ.S. Turgenyev- Babalar ve Oğullar: kuşak çatışmasını inceleme	
6	Turgenyev, İ.S. (2022). Babalar ve Oğullar (Ergin Altay, Çev.) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	İ.S. Turgenyev- Babalar ve Oğullar: Bazarov karakterinin incelenmesi ve nihilizm düşüncesinin kavranması	
7	Ostrovski, A.N. (1945). Fırtına (Nafia Tanur, Çev.) Milli Eğitim Bakanlığı. Gonçarov İ.A. (1983). Oblomov (Sabahattin Eyüpoğlu, Erol Güney, Çev.). Sosyal Yayınları. Turgenyev, İ.S. (2022). Babalar ve Oğullar (Ergin Altay, Çev.) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.		Anlatıma, Soru-cevap	Ara sınava hazırlık ve konu tekrarı	
8				Ara sınav	
9	Dostoyevski, F.M. (2021). Suç ve Ceza (Mazlum Beyhan, Çev.), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Hece Aylık Edebiyat Dergisi (2022). Dostoyevski Özel Sayısı		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	F.M.Dostoyevski- Suç ve Ceza: Suç mahali olarak Peterburg kentini inceleme	
10	Dostoyevski, F.M. (2021). Suç ve Ceza (Mazlum Beyhan, Çev.), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Hece Aylık Edebiyat Dergisi (2022). Dostoyevski Özel Sayısı		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	F.M.Dostoyevski- Suç ve Ceza: toplumsal eleştiri ve kahramanların ruhsal çatışmalarını açığa çıkarma	
11	Saltıkov Şçedrin M.Ye. (1946). Büyüklere Masallar (Mazlum Beyhan, Çev.) Sosyal Yayınlar.		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	M.Saltıkov-Şçedrin- Büyüklere Masallar: hiciv sanatını inceleme	
12	Tolstoy L.N. (2020). Anna Karenina (Ayşe Hacıhasanoğlu, Çev.) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	L.N.Tolstoy- Anna Karanina: soylu dünyasında kadının trajedisini inceleme	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
13	Tolstoy L.N. (2020). Anna Karenina (Ayşe Hacıhasanoğlu, Çev.) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	L.N.Tolstoy- Anna Karanina: Levin'in dünyasını inceleme	
14	Walicki, A (2022). Rus Düşünce Tarihi (Alaaddin Şenel, Çev.). İletişim Yayınları.		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Küçük Grupla Çalışma, Metin Analizi, Karşılaştırmalı Okuma	19. yüzyıl Rus edebiyatını eleştirmenlerin gözünden okuma ve tartışma	
15	Dostoyevski, F.M. (2021). Suç ve Ceza (Mazlum Beyhan, Çev.), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Saltıkov Şchedrin M.Ye. (1946). Büyüklere Masallar (Mazlum Beyhan, Çev.) Sosyal Yayınlar. Tolstoy L.N. (2020). Anna Karenina (Ayşe Hacıhasanoğlu, Çev.) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.		Anlatma, Soru-cevap	Konuları kavrama ve final sınavına hazırlanma	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	4,00
Final Sınavı Hazırlık	1	4,00
Tartışmalı Ders	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00
Küçük Grup Çalışması	14	1,00
Derse Katılım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29
Ö.Ç. 1	5	0	5			4		5	5	5	5			0			0	5	3	4			4		5	5			
Ö.Ç. 2	5	0	5			4		5	5	5	5			0			0	5	4	4			4		5	5			
Ö.Ç. 3	5	0	4			5		5	5	5	5			0			0	5	4	4			4		5	5			
Ö.Ç. 4	5	0	4			5		5	5	5	5			0			0	5	4	4			4		5	5			

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29
Ö.Ç. 5	5	0	4		4	5	5	5	5		0		0	5	3	4		3		5	5							

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.Ç. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.Ç. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça–Türkçe, Türkçe–Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.Ç. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.Ç. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.Ç. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.Ç. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.
- P.Ç. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.Ç. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.Ç. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.Ç. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.Ç. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.Ç. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.Ç. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.Ç. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.Ç. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.Ç. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.Ç. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.Ç. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.Ç. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.Ç. 29 :**
- Ö.Ç. 1 :** Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 19. yüzyıl Rus edebiyatının ikinci yarısındaki temel yazarları, eserleri ve edebi akımları tanırlar.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenciler 19. yüzyıl Rus edebiyatının ikinci yarısındaki toplumsal, tarihsel ve kültürel bağlamı analiz edebilir ve eserleri tarihsel ve kültürel bağlamlarıyla değerlendirir.
- Ö.Ç. 3 :** Seçili eserleri birey, toplum ve ahlak temaları çerçevesinde analiz eder.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenciler karakter tipleri, anlatı yapıları ve yazınsal teknikler hakkında eleştirel düşünme becerisi geliştirebilir.

Ö.Ç. 5 : Öğrenciler Dostoyevski, Turgenyev, Tolstoy, Ostrovski, Şçedrin gibi yazarların edebi kimliklerini analiz eder ve dönemin karakteristik özelliklerini eserler üzerinden değerlendirir.